

re con i rispettivi titoli come sopra numerate, sia separatamente da queste le schede degli autori con la rispettiva corrispondente numerazione.

Prima che venissero iniziate le operazioni di voto, io notaio, su rilievo di più associati CENDIC, conformemente a quanto stabilito nel Bando, ho escluso alcune opere e i rispettivi autori per le motivazioni appresso indicate e precisamente l'opera n.38 (trentotto) intitolata "CLAUSTROFOBIA Black Comedy Bancaria" e l'opera n. 46 (quarantasei) intitolata "Buio" risultate non inedite e già rappresentate; l'opera n.50 (cinquanta) intitolata "IL POTERE DI G." per non essere stato rispettato l'anonimato essendo stato erroneamente inserito nel testo inviato il nome dell'autore.

Pertanto le opere validamente inviate sulle quali è stato espresso il voto della giuria degli autori sono state cinquantadue. Nel rispetto delle procedure indicate nel bando, tenendo conto anche delle opere votate ex aequo, come la richiedente dichiara, le cinque opere più votate sono risultate:

l'opera intitolata "Asterio è morto" alla quale era stato assegnato il numero 13 (tredici) ha riportato voti 8 (otto); l'opera intitolata "Aspettando che finisca la notte...", alla quale era stato assegnato il numero 18 (diciotto), ha riportato voti 10 (dieci); l'opera intitolata "#AnAmericanDream", alla quale era stato assegnato il numero 21 (ventuno), ha riportato voti 8 (otto); l'opera intitolata "1993, Il paradosso del cane Check Point Pasta", alla quale era stato assegnato il numero 39 (trentanove), ha riportato voti 8 (otto); l'opera intitolata "Disastro Arancione", alla quale era stato assegnato il numero 52 (cinquantadue), ha riportato voti 12 (dodici).

#### Seconda Fase

Sulle suddette cinque opere più votate si sono espressi quindi, secondo le modalità indicate nel bando, i componenti della giuria tecnica signori: - LUCIDI Marcantonio nato a Roma il

[redacted], - CRUCIANI Veronica nata a Roma il [redacted]

[redacted], - GRASSI Carmelo nato a Brindisi [redacted]

[redacted], - TORRISI Orazio nato a Catania [redacted]

[redacted], - MANDRACCHIA Manuela nata a Roma [redacted]

[redacted] e - PANTANO Domenico nato a Rizziconi (RC) [redacted]

l'opera più votata è risultata "#AnAmericanDream".

Dato atto di quanto sopra, io notaio ho proceduto all'apertura delle schede degli autori recanti i numeri corrispondenti alle cinque opere finaliste e così ho dato atto che:

- all'opera intitolata "Asterio è morto" alla quale era stato assegnato il numero 13 (tredici) corrisponde l'autore Romano Simoni;

- all'opera intitolata "Aspettando che finisca la notte...", al-